

Please check the appropriate box | Proszę zaznaczyć odpowiednią kratkę | Zutreffendes bitte ankreuzen

- String quartet | Kwartet smyczkowy | Streichquartett
- Piano trio | Trio fortepianowe | Klaviertrio
- Violin/ piano duo | Duet skrzypce/ fortepian | Duo Geige/ Klavier
- Cello/ piano duo | Duet wiolaczela/ fortepian | Duo Cello/ Klavier
- Viola/ piano duo | Duet altówka/ fortepian | Duo Bratsche/ Klavier
- Piano quartet | Kwartet fortepianowy | Klavierquartett
- String trio | Trio smyczkowe | Streichtrio

Please print | Proszę wypełnić literami drukowanymi | Bitte in Druckschrift ausfüllen

Contestant #1 | Uczestnik nr 1 | Teilnehmer Nr. 1

First name

Imię

Vorname

Last name

Nazwisko

Nachname

Date of birth

Data urodzenia

Geburtsdatum

Place of birth/ country

Miejsce urodzenia/ kraj

Geburtsort/ Land

Natioanlity

Narodowosc

Staatsangehörigkeit

Passport valid through

Paszport ważny do

Pass gültig bis

Adress

Adres

Adresse

Telephone

Telefon

Telefon

Telefax

Telefaks

Telefax

E-mail

E-mail

E-Mail

Studies/ teachers/ schools

Studia/ nauczyciele/ szkoły

Ausbildung/ Lehrer/ Schulen

Length of studies

Czas studiów

Dauer des Studiums

Instrument

Instrument

Instrument

Contests up to date

Dotychczasowe konkursy

Bisherige Wettbewerbe

Important engagements up to date

Dotychczasowe angaże

Bisherige bedeutsame Engagements

Contestant #2 | Uczestnik nr 2 | Teilnehmer Nr. 2

First name Imię Vorname	Last name Nazwisko Nachname
Date of birth Data urodzenia Geburtsdatum	Place of birth/ country Miejsce urodzenia/ kraj Geburtsort/ Land
Natioanlity Narodowosc Staatsangehörigkeit	Passport valid through Paszport ważny do Pass gültig bis
Adress Adres Adresse	
Telephone Telefon Telefon	Telefax Telefaks Telefax
E-mail E-mail E-Mail	
Studies/ teachers/ schools Studia/ nauczyciele/ szkoły Ausbildung/ Lehrer/ Schulen	
Length of studies Czas studiów Dauer des Studiums	Instrument Instrument Instrument
Contests up to date Dotychczasowe konkursy Bisherige Wettbewerbe	
Important engagements up to date Dotychczasowe angaże Bisherige bedeutsame Engagements	

Contestant #3 | Uczestnik nr 3 | Teilnehmer Nr. 3

First name Imię Vorname
Date of birth Data urodzenia Geburtsdatum
Natioanlity Narodowosc Staatsangehörigkeit

Adress

Adres

Adresse

Telephone

Telefon

Telefon

Telefax

Telefaks

Telefax

E-mail

E-mail

E-Mail

Studies/ teachers/ schools

Studia/ nauczyciele/ szkoły

Ausbildung/ Lehrer/ Schulen

Length of studies

Czas studiów

Dauer des Studiums

Instrument

Instrument

Instrument

Contests up to date

Dotychczasowe konkursy

Bisherige Wettbewerbe

Important engagements up to date

Dotychczasowe angaże

Bisherige bedeutsame Engagements

Contestant #4 | Uczestnik nr 4 | Teilnehmer Nr. 4

First name

Imię

Vorname

Last name

Nazwisko

Nachname

Date of birth

Data urodzenia

Geburtsdatum

Place of birth/ country

Miejsce urodzenia/ kraj

Geburtsort/ Land

Natioanlity

Narodowosc

Staatsangehörigkeit

Passport valid through

Paszport ważny do

Pass gültig bis

Adress

Adres

Adresse

Telephone

Telefon

Telefon

Telefax

Telefaks

Telefax

E-mail

E-mail

E-Mail

Studies/ teachers/ schools
Studia/ nauczyciele/ szkoły
Ausbildung/ Lehrer/ Schulen

Length of studies Czas studiów Dauer des Studiums	Instrument Instrument Instrument
---	--

Contests up to date
Dotychczasowe konkursy
Bisherige Wettbewerbe

Important engagements up to date
Dotychczasowe angaże
Bisherige bedeutsame Engagements

Program | Program | Programm

Each ensemble must choose one full work of Ludwig van Beethoven for the first round (max. 30 min.)
W pierwszej rundzie należy wybrać jeden cały utwór Ludwiga van Beethovena (maks. 30 min.)
Für die erste Runde muss ein komplettes Werk von Ludwig van Beethoven zu wählen (max. 30 min.)

Each ensemble must perform a work by a 20th century Polish composer and a work of choice by heart (40')
W drugiej rundzie należy wykonać z pamięci jeden XX. wieczny polski utwór, oraz utwór dowolny (40')
Für die zweite Runde ist ein polnisches Werk des 20. Jh., sowie ein frei gewähltes Werk vorzutragen (40')

	Composer Kompozytor Komponist	Piece Utwór Stück
1 st round I Runda 1. Runde	Ludwig van Beethoven	
2 nd round II Runda 2. Runde		
2 nd round II Runda 2. Runde		

The pieces submitted along with the application form are binding.
Utwory podane wyżej są wiążące od momentu podania aplikacji.
Die angegebenen Werke sind mit der Abgabe der Anmeldung verbindlich.

With my signature I agree unconditionally to the terms of participation.
Niniejszym podpisem akceptuję warunki udziału w konkursie.
Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

Date | Data | Datum

City | Miejscowość | Ort

Signature | Podpis | Unterschrift

Signature | Podpis | Unterschrift

Signature | Podpis | Unterschrift

Signature | Podpis | Unterschrift